

JAKOB EREK SEN
SELECTED WORKS

STUDIO@JAKOBEREKEN.COM
015161063499



INSTALLATION VIEW, ANIMATION AND VESSELS, JAKOB EREK SEN

CORPUS DELICTI, GALERIE ANITA BECKERS, 2026



ANIMATION, 2026, 5 ceramic screens, various glazes

CORPUS DELICTI, GALERIE ANITA BECKERS, 2026



VESSELS, 2026, 8 glazed ceramic vessels

CORPUS DELICTI, GALERIE ANITA BECKERS, 2026



VESSELS, 2026, 8 glazed ceramic vessels

CORPUS DELICTI, GALERIE ANITA BECKERS, 2026



FRANKFURT STUDIO COMMUTE 29.12.2024,
2025, JAKOB EREK SEN
1-Channel Video Installation

VIDEO DOCUMENTATION
https://video.jakobereksen.com/commute_doc
ORIGINAL VIDEO (REQUEST PASSWORD)
https://video.jakobereksen.com/commute_full



FRANKFURT STUDIO COMMUTE 29.12.2024,
2025, JAKOB EREK SEN
INSTALLATION VIEW



IN STAUBKÖRNERN CODIERT, 2024, JAKOB EREK SEN
INSTALLATION VIEW

RUNDGANG STAEDELSCHULE 2025

IN STAUBKÖRNERN CODIERT, 2024, JAKOB EREK SEN
1-Channel Video Installation

DE:

In dieser Videoarbeit erzählt ein Wesen in Textform von der Suche nach Spuren derer die es zurückließen. Durchsucht werden Erinnerungen in Form von Videofragmenten der Himmelskörper unseres Sonnensystems und darüber hinaus. Das Videomaterial wurde in Zusammenarbeit mit André Hartmann, Hobbyastronom und Mitglied des Fördervereins der Archenhold Sternwarte, in der Sternwarte produziert.

EN:

Title translated: Encoded in dust grains

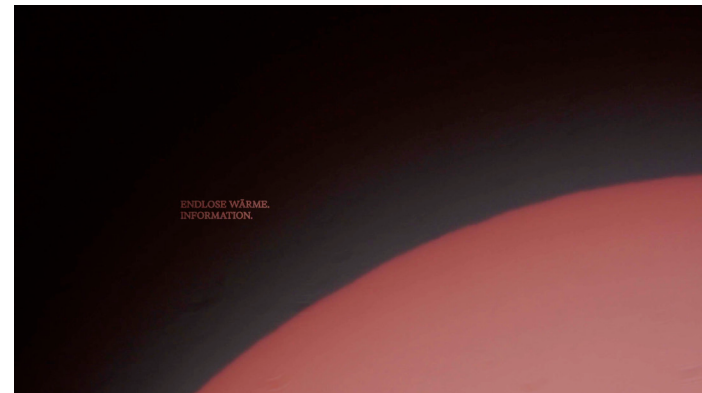
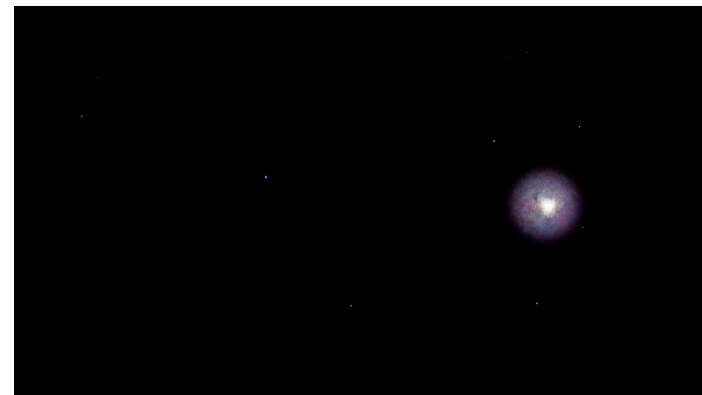
In this video work, a creature in text form tells about the search for traces of those who left it behind. Memories are searched through in the form of video fragments of the celestial bodies of our solar system and beyond. The video material was produced at the Archenhold Observatory in collaboration with André Hartmann, amateur astronomer and member of the Friends of the Observatory.

VIDEO DOCUMENTATION

https://video.jakobereksen.com/staubkoerner_doc

ORIGINAL VIDEO (REQUEST PASSWORD)

https://video.jakobereksen.com/staubkoerner_full



IN STAUBKÖRNERN CODIERT, 2024, JAKOB EREK SEN
STILLS



IN STAUBKÖRNERN CODIERT, 2024, JAKOB EREK SEN
INSTALLATION VIEW

VEREINT EUCH

IN NRW SIND KEINE FERIEEN MEHR, 2023, JAKOB EREK SEN
10 min Essay Documentary Short Film

First screened in 2026

DE:

Dieser Kurzfilm zeigt einen kleinen Ort an der türkischen Schwarzmeerküste aus den Augen eines deutschtürkischen Besuchers. Eigene Impressionen und die Erinnerungen des Vaters und der Familie verschwimmen. Die Region ist im Wandel und nachwievor mit Deutschland verbunden.

Kamera, Regie und Schnitt: Jakob EreK Sen
Tonaufnahme und Mix: Özcan Ertek
Besonderer Dank an: Erol Sen, Nursel Sen, Schenol Sen

EN:

Title translated: Holidays in NRW already ended

This short movie shows a small türkish town at the coast of the black see from the eyes of a german türkish visitor. The line between his own impressions and the dad's as well as the family's memories blurr. The region is changing and still very much connected to Germany.

Camera, directing and edit: Jakob EreK Sen
Sound recording and mix: Özcan Ertek
Special thanks to: Erol Sen, Nursel Sen, Schenol Sen

ORIGINAL VIDEO (REQUEST PASSWORD)
https://video.jakobereksen.com/nrw_full



IN NRW SIND KEINE FERIEEN MEHR, 2023, JAKOB EREK SEN
STILLS



IN NRW SIND KEINE FERIEEN MEHR, 2023, JAKOB EREK SEN
STILL

SUN, 2023, JAKOB EREK SEN
1-Channel Multi Media Installation

DE:

Diese Arbeit setzt sich mit der Sonne aus verschiedenen Perspektiven auseinander. Zu Beginn mit einer anthropozentrischen Perspektive: Industrie, die der Energie der Sonne entspringt und Licht, Elektrizität und Religion. Daraufhin weitet sich der Blick: in der Skalierung des Weltraums ist die Perspektive des Menschen unbedeutender, die Licht und Leben spendende Sonne, kann dieses sehr schnell wieder nehmen. Schließlich geht es um unsere Wahrnehmung und um Zeit.

Stimme: Emma Hutton

EN:

This work addresses the sun from various angles. At first, with an anthropocentric perspective: industry (that springs from the energy of the sun, and light), electricity and religion. Then, the view widens: in the scaling of space, the perspective of human beings becomes less significant. The light and life-giving sun can take this significance away very quickly. Finally, the work examines our perception and time itself.

Voice: Emma Hutton

VIDEO DOCUMENTATION

https://video.jakobereksen.com/sun_doc

ORIGINAL VIDEO (REQUEST PASSWORD)

https://video.jakobereksen.com/sun_full



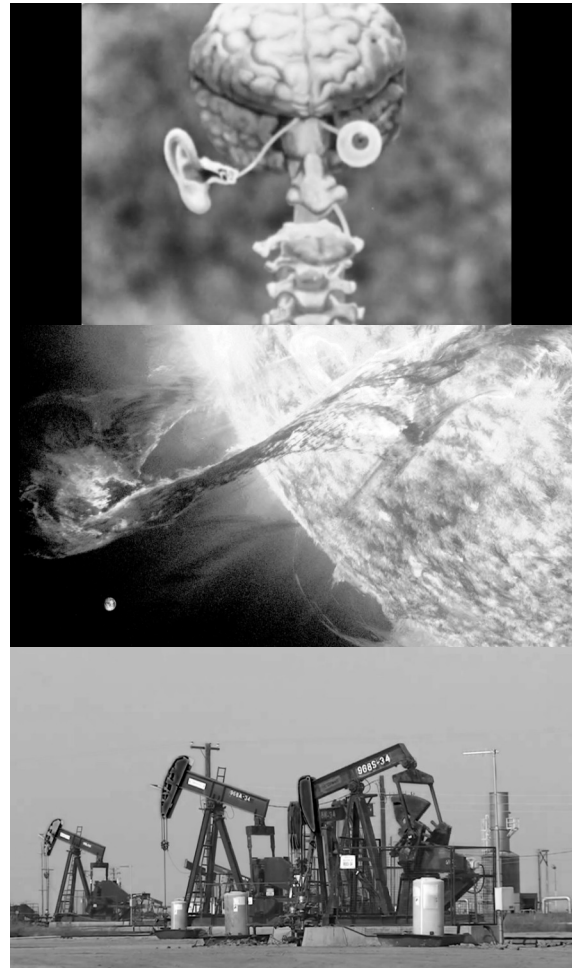
SUN, 2023

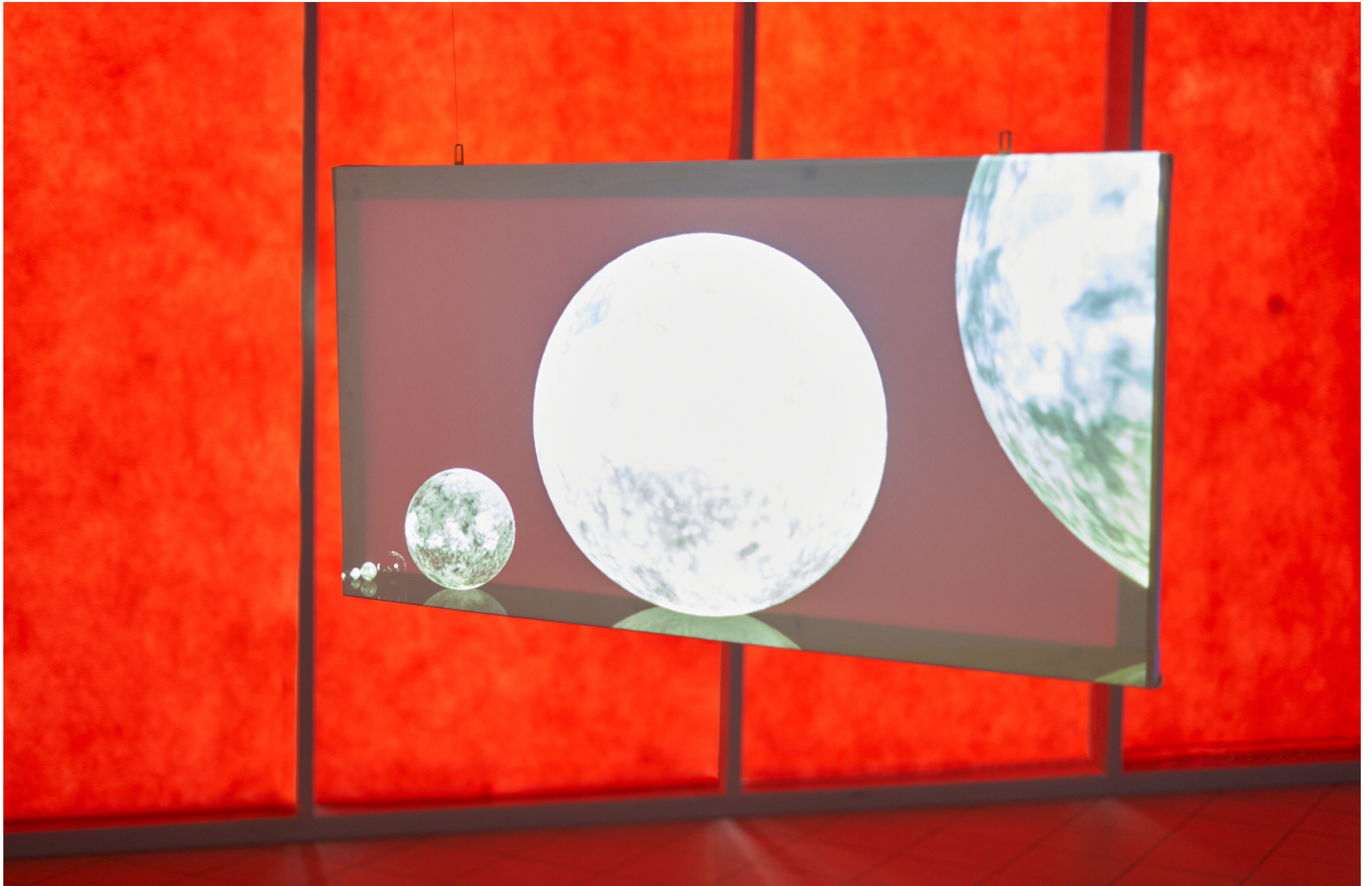
PROMETHEUS ERBE, CULTERIM



SUN, 2023, JAKOB EREK SEN, DETAIL

SUN, 2023, JAKOB EREK SEN, STILLS





SUN, 2023, JAKOB EREK SEN, DETAIL